



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

О проведении VII окружного открытого конкурса вокального искусства «Ликование весны» с 31 марта по 2 апреля 2017 г. в г. Сургуте

г. Ханты-Мансийск
«__» _____ 20__ г.

09/Департамент культуры АО



450187 688100
№ 09-ОД-39/01-09
от: 06/02/2017

В целях реализации в 2017 году мероприятий по совершенствованию системы поиска, выявления и сопровождения одаренных детей и молодежи в сфере культуры и искусства в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 427-п, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о проведении VII окружного открытого конкурса вокального искусства «Ликование весны» (далее – Положение) (Приложение 1 к настоящему приказу).

2. Директору бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» обеспечить:

2.1. организацию и проведение VII окружного открытого конкурса вокального искусства «Ликование весны» в соответствии с Положением;

2.2. меры по обеспечению безопасности в период проведения конкурса, для чего утвердить локальные нормативные акты об обеспечении мер комплексной безопасности, предупреждении возникновения чрезвычайных ситуаций.

3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Е.Г. Дарулис) довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц (Приложение 2 к настоящему приказу).

4. Отделу программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности управления финансово-экономической и аналитической деятельности (А.Н.Морозова) разместить настоящий приказ на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5. Ответственность за исполнение приказа возложить на начальника управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Н.Н. Михайлову.

6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор Департамента



Н.М. Казначеева

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 26.02.2014 № 09.07.39/04.09

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Окружного открытого конкурса вокального искусства «Ликование весны» с 31 марта по 2 апреля 2017 г. в г. Сургуте

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Окружного конкурса вокального искусства «Ликование весны» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в рамках реализации мер поддержки и сопровождения творчески одаренных детей на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ). Организаторами конкурса являются: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент), бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (далее – Колледж).

1.2. Финансирование конкурса осуществляется Департаментом в соответствии с государственным заданием в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы автономного округа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».

Раздел 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является развитие и сохранение певческого искусства, выявление одаренных детей, содействие в продолжение их профессионального образования и творческого развития.

2.2. Задачами Конкурса определены:

- пропаганда и развитие вокального академического искусства;
- пропаганда и развитие сольного и хорового народного пения;
- повышение исполнительского мастерства учащихся;
- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи автономного округа;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;
- повышение педагогического мастерства преподавателей;
- обмен опытом.

Раздел 3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций автономного округа.

3.2. В Конкурсе принимают участие лауреаты муниципальных, окружных, всероссийских и международных конкурсов.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо в период с 1 февраля по 18 марта 2017 года (включительно) направить в оргкомитет Конкурса следующие документы:

- заявка-анкета (Приложение 1 к Положению);
- копия свидетельства о рождении или паспорта (копия первой страницы);
- копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе (ИНН);
- справка с места учебы (работы) на каждого кандидата;

- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (для ансамблей достаточно данных свидетельств на одного участника);
- реквизиты банковского счета (участников, родителей или законных представителей);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 к Положению);
- личное заявление от кандидата о выплате премии (Приложение 3 к Положению);
- фотография размером 13 x 18 (в электронном виде);

3.4. Документы для участия в Конкурсе направляются следующими способами:

- почтой: 628400, ул. Энергетиков 49/1, г. Сургут, Тюменская область;
- факсом: 8(3462)24-89-82;
- электронной почтой: konkursznamen@yandex.ru.

3.5. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- «Академическое пение» (сольное);
- «Вокальный ансамбль» (академическое пение);
- «Народное пение, фольклорное пение» (сольное);
- «Ансамбли русской песни, фольклорные ансамбли».

3.6. Во время проведения Конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления.

3.7. Акустические репетиции предоставляются по желанию конкурсантов накануне выступления, либо в день выступления до начала конкурсных прослушиваний.

3.8. Изменения программы в заявках могут быть внесены до 27 марта 2017 года.

Раздел 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс в номинациях «Академическое пение» (сольное) и «Вокальный ансамбль» (академическое пение) проводится в 6 возрастных категориях:

- I-я возрастная категория 9 – 11 лет;
- II-я возрастная категория 12 – 14 лет;
- III-я возрастная категория 15 – 17 лет;
- IV-я возрастная категория от 18 и старше;
- V-я возрастная категория - мальчики до мутации голоса;
- VI-я возрастная категория - юноши после мутации.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются юные исполнители до 9 лет (вне конкурсной программы), а также смешанные составы ансамблей.

4.3. Конкурс в номинациях «Народное пение, фольклорное пение (сольное)» и «Ансамбли русской песни, фольклорные ансамбли» проводится в 3-х возрастных категориях:

- I-я возрастная категория – 7-11 лет (1-4 классы);
- II-я возрастная категория – 12-15 лет (5-8 классы);
- III-я возрастная категория – от 16 и старше (9-11 классы, студенты).

4.4. К участию в Конкурсе допускаются смешанные составы ансамблей.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются участники с заболеваниями голосового аппарата и выраженной мутацией.

4.6. Конкурсная программа проходит в два тура.

4.7. Конкурсные требования в номинации «Академическое пение» (сольное).

Участники I и II возрастных категорий исполняют программу продолжительностью не более 8 минут.

I тур – два разнохарактерных произведения;

II тур – два произведения: обработка народной песни, произведение отечественного композитора.

Участники III и IV возрастных категорий исполняют программу продолжительностью не более 12 минут.

I тур – два произведения: ария композиторов XVII – XVIII вв., романс отечественного композитора;

II тур – два произведения: обработка народной песни, произведение по выбору участника.

Участники V возрастной категории исполняют программу продолжительностью не более 8 минут.

I тур – два разнохарактерных произведения;

II тур – два произведения: обработка народной песни, произведение отечественного композитора.

Участники VI возрастной категории исполняют программу продолжительностью не более 12 минут.

I тур – два произведения: ария отечественного или зарубежного композитора, обработка народной песни;

II тур – два произведения: романс отечественного композитора, произведение по выбору участника.

4.8. Конкурсные требования в номинации «Вокальный ансамбль» (академическое пение).

Каждый участник Конкурса исполняет программу протяженностью не более 12 минут.

I тур – два произведения: произведение отечественного и зарубежного композитора;

II тур – два произведения: произведение отечественного или зарубежного композитора, произведение по выбору участника.

4.9. Конкурсные требования в номинациях «Народное пение, фольклорное пение» (сольное) и «Ансамбли русской песни, фольклорные ансамбли».

Каждый участник Конкурса – солист или ансамбль – исполняет программу протяженностью не более 10 минут. При выборе программы предпочтительны народные песни разных жанров. Не рекомендовано использование авторских и широко популярных песен (таких как «Ах, Самара-городок», «Валенки»). Не допускается использование фонограмм. Возможно исполнение более двух песен, если этого требует цельность программы.

4.10. Допускается исполнение двух произведений без сопровождения.

4.11. Очередность конкурсных выступлений выстраиваются в алфавитном порядке.

4.12. Минимальная программа для всех возрастных категорий:

I тур – 2 разнохарактерные песни по выбору участника, одно из которых без сопровождения;

II тур – 2 разнохарактерные песни по выбору участника, одно из которых без сопровождения.

4.13. В случаях затруднений при организации массовых перевозок детей выступления иногородних участников Конкурса в I туре могут быть оценены по видеозаписям. Последняя дата предоставления видеозаписей организаторам конкурса 28 марта 2017 года.

4.14. Регламент работы Конкурса

31 марта 2017 г.	8.00	Заезд участников и регистрация
	10.00	Открытие конкурса
	10.30	I тур – Номинация «Академическое пение» (сольное)
	15.00	I тур – Номинация «Народное пение, фольклорное пение», солисты, «Ансамбли русской песни, фольклорные ансамбли»
	18.00	I тур – Номинация «Вокальный ансамбль» (академическое пение)
01 апреля 2017 г.	10.00	II тур – Номинация «Академическое пение» (сольное),

		«Вокальный ансамбль» (академическое пение)
	14.00	II тур – Номинация «Вокальный ансамбль» (академическое пение)
	15.00	II тур – конкурсные прослушивания в номинации «Народное пение, фольклорное пение» (сольное); «Ансамбли русской песни, фольклорные ансамбли»
02 апреля 2017 г.	10.00	Мастер-классы в номинации «Академическое пение» (сольное)
	11.30	Мастер-классы в номинации «Народное пение, фольклорное пение» (сольное)
	13.00	Круглые столы по номинациям
	14.00	Обед
	15.00	Закрытие Конкурса. Награждение победителей, концерт лауреатов и дипломантов Конкурса

Раздел 5. Жюри Конкурса

5.1. Состав жюри Конкурса в номинациях «Академическое пение» (сольное) и «Вокальный ансамбль» (академическое пение).

Председатель:

– Попова Наталья Алексеевна – доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», старший преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», г. Москва;

– Пасхальский Михаил Евгеньевич – художественный руководитель Ансамбля «Солисты Югры» автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик», директор Югорского филиала Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество», г. Ханты-Мансийск;

– Ширяева Ирина Анатольевна – председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей по специальности вокальное искусство, старший преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области

«Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», г. Екатеринбург.

– Глазунова Галина Филипповна – начальник отдела научно-методической работы Ресурсного центра Колледжа, кандидат искусствоведения, профессор, г. Сургут.

5.2. Состав жюри Конкурса в номинациях «Народное пение, фольклорное пение» (сольное) и «Ансамбли русской песни, фольклорные ансамбли».

Председатель:

– Королькова Инга Владимировна – доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения, г. Санкт-Петербург.

Члены жюри:

– Власова Светлана Юрьевна – старший преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва;

– Суворова Светлана Николаевна – заведующая отделом сольного и хорового народного пения, преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку исполнения конкурсных программ согласно критериям оценки и принимает решение о присвоении званий. Все участники награждаются дипломами участника. Участники II тура по решению жюри награждаются дипломами Гран-При, Лауреата I,

II, III степени, специальными призами. Для всех возрастных групп в двух номинациях устанавливается одна премия Гран-При (сольное пение).

5.4. Жюри имеет право не присуждать все премии, а также награждать специальными дипломами, грамотами, призами.

5.5. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются дипломами.

5.6. Принятие решения жюри осуществляется путем открытого голосования.

5.7. Решение жюри на всех этапах Конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит.

5.8. Количество участников, допущенных ко второму туру, определяется решением жюри.

Раздел 6. Критерии оценки конкурсантов

6.1. Выступления конкурсантов оцениваются по следующим критериям:

- вокальная техника;
- многообразие средств художественной выразительности;
- целостность и законченность в передаче формы;
- стилевое и жанровое разнообразие репертуара;
- точность передачи авторского замысла;
- артистизм исполнения: эмоционально-выразительное отношение к исполняемому произведению, яркость, образность;
- ансамблевое единство;
- уровень исполнительского вкуса;
- сценическая выдержка.

6.2. Специальные призы для победителей Конкурса устанавливаются в виде подарочных сертификатов на следующие суммы:

- Гран-При – 7000 рублей

- Лауреат 1 премии – 4000 рублей
- Лауреат 2 премии – 3000 рублей;
- Лауреат 3 премии – 2000 рублей

Раздел 7. Оргкомитет Конкурса

7.1. Оргкомитет Конкурса имеет следующий состав:

Председатель:

– Яцун Константин Станиславович – заместитель директора по учебно-методической работе Колледжа;

Члены оргкомитета:

– Шабарина Екатерина Валерьевна – руководитель отдела проектной деятельности Колледжа;

– Глазунова Галина Филипповна – начальник отдела научно-методической работы Колледжа;

– Гетьман Светлана Васильевна – начальник отдела информационно-аналитической работы Колледжа;

– Смирнова Ольга Викторовна – заведующая творческой лабораторией фольклора, преподаватель фольклорных дисциплин Колледжа;

– Фрейман Елена Григорьевна, – заведующая предметно-цикловой комиссией «Вокальное искусство» Колледжа;

– Ефремова Инна Владимировна – юрисконсульт Колледжа;

7.2. Оргкомитет Конкурса имеет следующие полномочия:

- размещает Положение о Конкурсе в средствах массовой информации;

- предоставляет в адрес Департамента за 1 месяц до проведения Конкурса пресс-релиз, в течение 3 дней после мероприятия – пост-релиз;

- выдвигает победителей – граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 25 лет – на присуждение премий поддержки талантливой

молодежи в 2017 году. В течение 10 дней после завершения Конкурса предоставляет список кандидатов в адрес Департамента.

Раздел 8. Финансовые условия Конкурса

Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

Раздел 9. Информационное обеспечение

По всем вопросам обращаться к организаторам Конкурса:

В номинациях «Академическое пение» (сольное) и «Вокальный ансамбль» (академическое пение) – Фрейман Елена Григорьевна, контактный телефон: 8 922 425 73 17;

В номинациях «Народное пение, фольклорное пение» (сольное) и «Ансамбли русской песни, фольклорные ансамбли» – Смирнова Ольга Викторовна, контактный телефон: 8 912 518 41 46.

Дополнительная информация о проведении Конкурса размещена на сайте Колледжа по адресу www.znamenskol.ru.

Приложение 1

к Положению о проведении VII Окружного открытого
конкурса вокального искусства «Ликование весны»

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в VII Окружном конкурсе вокального искусства
«Ликование весны»

Фамилия, имя и отчество участника солиста (ансамбля); число, месяц и год рождения _____

Номинация _____

Возрастная группа _____

Учебное заведение, которое представляет участник, полный адрес и телефон _____

ИНН _____ участника _____ конкурса _____

Страховое _____ свидетельство _____ участника _____ конкурса _____

Реквизиты банковского счета (участников, родителей или законных представителей) _____

Фамилия, _____ имя, _____ отчество _____
преподавателя _____

Фамилия, _____ имя, _____ отчество _____
концертмейстера _____

Программа, _____ хронометраж _____
I тур _____

Программа, хронометраж 2 тур _____
С условиями конкурса ознакомлен _____

_____ /ФИО/ _____ /подпись/
« _____ » _____

Руководитель участника _____ /ФИО/ _____ /подпись/
« _____ » _____ 2017 г.

Приложение 2
к Положению о проведении VII Окружного открытого
конкурса вокального искусства «Ликование весны»

Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Ф.И.О. (в родительном падеже)

Адрес проживания:

(индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Контактный телефон:

(домашний с указанием кода города, мобильный)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____

проживающий _____ по _____ адресу:

согласен(а) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, информация об образовании, о трудовой деятельности, банковские реквизиты) Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, с целью присуждения премии для поддержки талантливой молодёжи, в соответствии с Указом Президента РФ от 06.04.2006 № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи», Постановлением Правительства РФ от 27.05.2006 № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодёжи», Приказом Минобрнауки России от 09.06.2006 № 145 «Об утверждении Правил присуждения премий для поддержки талантливой молодёжи и порядка выплаты указанных премий» (зарегистрирован Минюстом России 11.07.2006. рег. № 8026).

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

« _____ » _____ 2017 г. _____ /ФИО/

_____ /подпись/

Приложение 3
к Положению о проведении VII Окружного открытого
конкурса вокального искусства «Ликование весны»

Министерство образования и науки
Российской Федерации

Ф.И.О. (в родительном падеже)

Адрес проживания:

(индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Контактный телефон:

(домашний с указанием кода города, мобильный)

Заявление

Прошу причитающееся мне денежное вознаграждение, присуждённое в соответствии с Указом № 325 от 06.04.2006, перечислить на лицевой счёт №

_____ (20 цифр), открытый в
Сберегательном банке г. _____

_____ ОСБ № _____

ИНН отделения Сбербанка _____ (10 цифр),

БИК отделения Сбербанка _____ (9 цифр),

Кор/счёт отделения Сбербанка России _____

(20 цифр, последние 3 цифры должны совпадать с последними тремя цифрами БИК).

« _____ » _____ 2017 г.

_____ /ФИО/ _____ /подпись/

Приложение 2
к приказу Депкультуры Югры
от 06.02.2014 № 09-00-39/01-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О проведении VII окружного открытого конкурса вокального искусства «Ликование весны» с 31 марта по 2 апреля 2017 г. в г. Сургуте»

1. Кибкало Ирина Александровна, первый заместитель директора;
2. Шумилкина Ирина Ивановна, начальник управления финансово-экономической и аналитической деятельности;
3. Михайлова Наталия Николаевна, начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей.
4. Кривулько Александр Николаевич, начальник планово-экономического отдела;
5. Дарулис Елена Геннадьевна, начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы;
6. Морозова Александра Николаевна, заместитель начальника управления – начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
7. Ворнакова Анна Николаевна, начальник отдела художественного образования;
8. Даль Елена Ивановна, консультант отдела художественного образования.

Государственные учреждения культуры, подведомственные Депкультуры Югры:

1. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

Рассылку подготовил:

консультант
отдела художественного образования Депкультуры Югры,
Даль Елена Ивановна, тел.: 8 (3467) 32-43-89
« » 20 г.