



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

**О реализации проекта по организации обучения и повышения
квалификации специалистов, работающих с инвалидами**

г. Ханты-Мансийск
«__» _____ 20__ г.

09/Департамент культуры АО



446517058101

№ 09-ОД-431/01-09

от: 16/11/2016

Во исполнение мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 430-п **п р и к а з ы в а ю:**

1. Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (Л.В. Яруллина) в рамках субсидии на иные цели:

1.1. провести курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы и новые технологии в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства» (далее – Программа) в период с 19 по 24 ноября 2016 года в городе Сургуте;

1.2. принять меры по обеспечению комплексной безопасности в период проведения курсов повышения квалификации;

1.3. провести внеплановые инструктажи с сотрудниками по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций, соблюдению

правил пожарной безопасности, внутреннего распорядка, техники безопасности;

1.4. предоставить аналитический и финансовый отчеты в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в срок до 30 декабря 2016 года.

2. Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры утвердить Программу, учебный план и расписание занятий (Приложение 1, 2, 3).

3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Е.Г. Дарулис) довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц (Приложение 4).

4. Отделу программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности управления финансово – экономической и аналитической деятельности (А.Н. Морозова) разместить настоящий приказ на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5. Ответственность за исполнение приказа возложить на начальника управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Н.Н. Михайлову.

6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора Департамента



И.А. Кибкало

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 16.11.2016 № 08-09-431/01-09

**Бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж»**

Утверждено
Педагогическим советом
Сургутского музыкального колледжа
Протокол № 7 от «31» октября 2016 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
РАБОТЕ С ЛЮДЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНВАЛИДАМИ. ОРГАНИЗАЦИЯ
АССИСТИВНОЙ ПОМОЩИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВА»**

Нормативный срок освоения ДПП (повышения квалификации) – 72 часа

I. Паспорт программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

Раздел 1. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 года № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 № АК-820/06.

- Локальные акты бюджетного профессионального образовательного учреждения «Сургутский музыкальный колледж».

Раздел 2. Цель дополнительной профессиональной программы:

Цель – повышение профессиональной компетентности специалистов учреждений дополнительного образования и учреждений культуры и искусства по вопросам организации обучения, психолого-педагогического сопровождения и социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе инвалидами.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Срок освоения ДПОП – 72 часа. К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие высшее образование.

Раздел 3. Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя проводится по результатам итоговой аттестации.

Общие компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

ОК 1. Использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.

ОК 2. Понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

Профессиональные компетенции:

ПК 1. Применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного учреждения в работе с детьми с ОВЗ, в том числе с детьми-инвалидами.

ПК 2. Включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.

ПК 3. Использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности людей с ОВЗ.

ПК 4. Осуществлять деятельность в аспекте психолого-педагогического сопровождения процесса обучения детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.

ПК 5. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях в соответствии с особыми потребностями детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.

ПК 7. Использовать индивидуальные методы и приемы в работе с детьми с ОВЗ с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения программы обучающиеся должны демонстрировать следующие знания и умения:

– теоретические основы и нормативно-правовые аспекты социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, посредством творчества;

– этические нормы и принципы эффективной коммуникации с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами;

– основные правила и способы информирования инвалидов, в том числе граждан, имеющих нарушение функции слуха, зрения, умственного развития, о порядке предоставления услуг на объекте, об их правах и обязанностях при получении услуг, а также о доступном транспорте для посещения объекта;

– практические аспекты работы с разными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми-инвалидами, в учреждениях дополнительного образования и учреждениях культуры и искусства;

– основы социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями, в том числе инвалидов, в учреждениях культуры и искусства;

– требования к разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;

– основные виды и направления арт-терапии;

– отличия инклюзивного образования от интегрированного обучения;

– специфику и содержание обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, в современных образовательных условиях;

– психолого-педагогические аспекты в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми-инвалидами.

– определять роль учреждений дополнительного образования в социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов;

- оперировать основными терминами и понятиями курса;
- работать с нормативно-правовыми документами и научной литературой по тематике курса;
- анализировать полученную информацию;
- подбирать и применять методы и приёмы творческой реабилитации в соответствии с нозологией обучающегося;
- использовать полученные знания и навыки в профессиональной деятельности;
- осуществлять активную поддержку родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов;
- использовать основы социокультурной реабилитации в работе с людьми с ограниченными возможностями, в том числе с инвалидами, в учреждениях культуры и искусства;
- применять принципы эффективной коммуникации с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами;
- разрабатывать адаптированные дополнительные общеобразовательные программы и реализовывать их в учреждениях.

Раздел 4. Учебный план

Рабочий учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) по программе «Современные подходы и новые технологии в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства» включает наименование дисциплин и количество часов аудиторной и самостоятельной работы на их изучение. Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость,

последовательность и распределение учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 72 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по дополнительной профессиональной программе. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 48 академических часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность курса составляет 6 дней.

Раздел 5. Календарный учебный график

Обучение в бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Сургутский музыкальный колледж» (далее – Колледж) по дополнительным профессиональным программам осуществляется в соответствии с календарным графиком и на основании утвержденного плана работы колледжа. В календарном учебном графике отражены все качественные характеристики образовательного процесса (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка слушателей, количество часов на проведение итоговой аттестации). (Приложение 3).

Раздел 6. Рабочие программы учебных дисциплин

Структура рабочей программы учебной дисциплины включает в себя: паспорт программы, результаты освоения дисциплины, структура и содержания, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения.

Аннотация к программе учебных дисциплин. Аннотация представлена к программе учебных дисциплин, что позволяют получить представление о структуре и содержании самой рабочей программы.

Раздел 7. Организационно-педагогические условия

Колледж обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной образовательной программы (повышение квалификации) по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей курсов повышения квалификации сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель курсов повышения квалификации обеспечен доступом к библиотечному фонду колледжа, а также персональным компьютером с доступом к сети Интернет, используемым в учебном процессе и находящимся в библиотеке колледжа.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

Колледж предоставляет обучающимся доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых занятий;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса:

- ноутбук – 4 шт. (в аудитории каждого преподавателя), программное обеспечение, антивирус;
- принтер;
- картриджи (цветной, черно-белый) для подготовки раздаточного материала;
- мультимедийный проектор – 4 шт. (в аудитории каждого преподавателя);
- маркерная доска;
- флипчарт;
- диски DVD-R 4,7Gb Smart Track 16X Cake Box /150шт/ для видеозаписи материалов курсов + конверты для дисков.

Для организации и проведения лекционных и практических занятий необходимы следующие канцелярские товары:

- маркер 4 цв. для доски 8 наборов;
- спрей-очиститель для чистки маркерных досок 4 шт.;
- губка-стиратель для белой доски 2 шт. на 1 ауд.
- бейджики-100 шт.;
- вкладыши 400 шт.;

- папка на кнопке 115 шт.;
- степлер канцелярский 4 шт.;
- скобы к степлеру 4 п.;
- антистеплер 4 шт.;
- магниты 4 уп;
- подставки настольные.
- маркер 4цв. для ватманов 8 наборов;
- цветная бумага ф.А-4 4 пач.;
- карандаш 24шт.;
- клей-карандаш – 8 шт.;
- фломастеры 4 пач.;
- бумага для флипчарта (блок самоклеящийся) 4 уп.;
- стикеры с клейким слоем квадратные 5 шт.на 1 аудит.;
- ручка 60 шт.;
- бумага ф.А-4 20шт.;
- фотобумага LOMOND A4, 230г/м2, 50л., односторонняя матовая;
- калька А4 100л., 110г, для плоттера, тушь, карандаш;
- штрих-корректор 4 шт.;
- ватман 40 листов;

Для проведения мастер-класса по декоративно-прикладному искусству необходимы следующие материалы:

- ноутбук;
- штатив для камеры;
- кабель аудио-видео;
- аудиокolonки;
- видеокамера;
- проектор.

Указанные технические средства необходимы для трансляции мастер-класса в аудитории.

Для работы преподавателя и обучающихся в рамках мастер-класса необходимы материалы:

- медная проволока 2-3 мм;
- фольга;
- шпатлевка белая акриловая 0,6 л. – 3 банки;
- клей ПВА 1 л. – 4 банки;
- плоскогубцы+кусачки 2 в 1 – 25 шт. (по количеству участников в группе);
- ножницы портновские – 25 шт. (по количеству участников в группе);
- таз пластиковый;
- салфетки влажные – 6 уп.;
- полотенца бумажные – 4 рулона.

Для проведения мастер-класса по учебным предметам «Ритмика», «Театральные игры» необходимы следующие материалы:

- гимнастические коврики – 25 шт.;
- гимнастические палки – 25 шт.;
- мячи для сухого бассейна диаметром 7см. – 25 шт.

Требования к кадровому обеспечению: реализация образовательной программы в колледже обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательных процесс по дополнительной профессиональной программе. Преподаватели получают дополнительное

профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Раздел 8. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты

Повышение квалификации в Колледже осуществляется в очной форме и (или) в форме стажировки. В качестве методов организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку используются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- объяснение;
- лекционный;
- консультирование;
- показа (демонстрация);
- обсуждение изучаемого материала;
- беседа;
- инструктирования.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- дискуссия;
- проектирование;
- метод творческих заданий;
- мозговой штурм;
- case-stady;
- моделирование ситуации;
- рефлексия;
- упражнение.

В качестве форм организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку используются:

- лекция;
- тренинг;
- консультация;
- мастер-класс;
- семинар-практикум;
- технология открытого пространства «OPEN SPACE»;
- круглый стол.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Тренинг. Форма обучения, основной целью которой является быстрое формирование новых навыков, усвоение новой информации, изменение личностных установок.

Мастер-класс. Эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. В технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших

задач для Мастера. Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Технология открытого пространства «OPEN SPACE». Данная методика подходит для большого количества человек. Уникальность «OPEN SPACE» в том, что за минимум времени можно обсудить большое количество вопросов. В работе по данной методике не навязываются темы обсуждения, их предлагают сами участники. Отсутствуют фиксированные группы, участники могут во время обсуждения переходить из одной группы в другую.

Семинар-практикум. Вид занятия, цель которого состоит в обеспечении возможности практического использования теоретических знаний. Данная форма работы предполагает интенсивную самостоятельную работу участников и ведущего по поводу заданной темы. В ходе семинара-практикума происходит непосредственный обмен опытом.

Консультация. Способствует повышению профессиональной компетентности педагога. Вовремя проведенная консультация содействует освоению наиболее рациональных методов и приемов обучения, кроме того корректируют работу педагога и стремятся сформировать у них творческое отношение к деятельности.

Круглый стол. Форма организации обмена мнениями. **Цель круглого стола** – раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

II. Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы

С целью контроля и оценки результатов реализации дополнительных профессиональных программ применяются:

- текущий контроль;
- итоговый контроль (итоговая аттестация).

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества полученных слушателем знаний, умений, компетенций. Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется в следующих формах: индивидуальный ответ, письменный, устный опрос, выполнение практических заданий, самостоятельных работ.

Итоговый контроль (Итоговая аттестация). Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы и новые технологии в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства». Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам тестирования.

1. В какой модели интеграции возможно совместное обучение для детей с нарушением слуха и с нарушением интеллекта или для слепых детей и их сверстников с нарушением интеллекта?

- а. в интернальной интеграции;
- б. в экстернальной интеграции;
- в. в иной.

2. Процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями, называется:

- а. инклюзивным образованием;
- б. интегрированным обучением.

3. Отметьте технику изображения, не относящуюся к нетрадиционным:

- а. рисование под музыку;
- б. рисование нитками;
- в. рисование гуашью.

4. Метод социально-культурной реабилитации детей с помощью игрушек (любых), в том числе сделанных своими руками, называется:

- а. сказкотерапия;
- б. лекотерапия;
- в. театротерапия.

5. Нормативно-правовую базу в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации составляют документы нескольких уровней:

- а. международные, федеральные, региональные;
- б. международные, правительственные, ведомственные;
- в. все вышеперечисленные.

6. Самым значимым международным документом в области защиты прав лиц с ограниченными возможностями является:

- а. Конвенция о правах инвалидов;
- б. резолюция 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года;
- в. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

7. Лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты является:

- а. лицом с ограничением жизнедеятельности;
- б. инвалидом.

8. Определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитие творческих способностей, является задачей:

- а. начальной школы;
- б. основной школы.

9. К закономерностям, общим для всех типов аномального развития, относятся:

- а. трудности во взаимодействии с окружающим миром;
- б. особенности развития личности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;
- в. затруднения словесного опосредствования.

10. Перечислите основные группы людей с ОВЗ, в том числе инвалидов по главному нарушению состояния здоровья, ведущему к ограничению жизнедеятельности (нозологические формы):

11. Самая тяжелая форма нарушения речевого развития:

- а. алалия;
- б. дислексия;
- в. алексия.

12. Нарушение письменной речи:

- а. дисграфия;
- б. дислексия;
- в. тахилалия.

13. Нарушение речевого развития, которое называют «болезнь гениев»:

- а. афазия;
- б. дислексия;
- в. брадилалия.

14. Сколько уровней общего недоразвития речи выделяют?

- а. 1;
- б. 2;
- в. 3;
- г. 4.

15. В структуре инклюзивной образовательной среды выделяют:

- а. пространственно-предметный компонент;
- б. ТСО;
- в. кадровое обеспечение.

16. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса включает:

- а. программа коррекционной работы;
- б. адаптированная основная общеобразовательная программа;
- в. индивидуальная образовательная программа;
- г. все ответы верны.

17. Включение ребенка с нарушенным слухом в образовательную организацию будет эффективным при создании следующих условий:

- а. материально-технические, кадровые и методические ресурсы;
- б. учет особенностей детей с нарушением слуха;
- в. оба ответа верны.

18. В настоящее время преобладающей является:

- а. модель интеграции, опирающаяся на концепцию нормализации;
- б. модель инклюзии, основанную на социальной модели инвалидности;
- в. культурологический подход к включению детей с ОВЗ, опирающийся на концепцию реабилитации детей с ОВЗ творческими видами социокультурной деятельности.

19. Выберите направления современной арт-терапии:

- а. музыкотерапия;
- б. чтениетерапия;
- в. танцетерапия;
- г. лекциетерапия.

20. Основные этапы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса по Е. В. Ушаковой:

- а. организационный, содержательный, сопроводительный.
- б. диагностика, разработка индивидуального маршрута, Оценка результатов.
- в. поисково-вариативный, практико-действенный, аналитический.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено» в соответствии с нижеприведенными критериями:

— «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в

выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

— «зачтено» заслуживает слушатель, показавший полное или частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации – удостоверение о повышении квалификации.

Приложение 2
к приказу Депкультуры Югры
от 16.11.2016 № 09-09-431/01-09

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Современные подходы и новые технологии в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства»

Категория слушателей: специалисты учреждений сферы культуры и искусства

Нормативный срок обучения – 72 часа

Форма обучения: (очная (с отрывом от работы))

№	Наименование дисциплин	Учебная нагрузка		Объем обязательной учебной нагрузки			Форма аттестации
		Макс	Самост.	Обязат.	Групп	м/гр.	
	Учебные дисциплины	72	24	48			
1.	Нормативно-правовые основы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми-инвалидами	14	6	8		8	зачет
2.	Социокультурная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов	14	4	10		10	зачет
3.	Учебно-методическое обеспечение процесса работы с детьми ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми-инвалидами	14	6	8		6	зачет
4.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов	10	2	8		8	зачет

5.	Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства	14	4	10	10	зачет
6.	Итоговая аттестация	6	2	4	4	тестирование

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программ дополнительного профессионального образования
2016-2017 учебного года

Форма обучения
ОЧНАЯ

График проведения:
 19.11.2016-
 24.11.2016 – 72 ч

Дополнительная профессиональная программа	АПРЕЛЬ							ИТОГО		
	19	20	21	22	23	24	Всего	Обязат.	Самост.	Кол-во дней
Современные подходы и новые технологии в работе с людьми ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства	X	X	X	X	X	X	72	48	24	6

Обозначения:	Аудиторные занятия		Итоговая аттестация	
		X		:

Приложение 3
к приказу Депкультуры Югры
от 16.11.2016 № 09-00-43/01-09

**Расписание занятий по дополнительной профессиональной программе
«Современные подходы и новые технологии в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидами. Организация ассистивной помощи в учреждениях культуры и искусства»
(19.11.-24.11.2016, г. Сургут)**

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» № 2, ул. Привокзальная, д. 32.

Деление участников на группы предполагается во время регистрации по жетонам

19.11.2016 (суббота)

Минх В.Н. (психолог бюджетного учреждения «Центр социального обслуживания населения «На Калинин», г. Сургут)	Донченко А.С. (канд.филос.наук, преподаватель бюджетного учреждения «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут)	Шевкунова С.В. (методист бюджетного учреждения «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут)	Тверитина Н.И. (руководитель филиала автономного учреждения «Югорский кинопрокат» в г. Сургуте (кинотеатр «Галерея кино»)
Работа в группах			
210 каб., 2 этаж I группа	209 каб., 2 этаж II группа	108 каб., 1 этаж III группа	малый зал, 3 этаж IV группа
Тренинг «Гармонизация эмоционального состояния»	Особенности развития детей с ОВЗ. Доступность образования для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	Нормативно-правовые основы в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Локальные акты образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ	Социкультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, средствами кинематографа (опыт работы АУ «Югорский кинопрокат»)

			в учебно-воспитательный процесс	
11.40 – 12.10 кофе-пауза (буфет детской школы искусств №2) Работа в группах: 12.10 – 12.55 13.00 – 13.45				
II группа	I группа	IV группа	III группа	
Тренинг «Гармонизация эмоционального состояния»	Особенности развития детей с ОВЗ. Доступность дополнительного образования для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	Локальные образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс	Нормативно-правовые основы в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Локальные акты образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс	Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, средствами кинематографа (опыт работы АУ «Югорский кинопрокат»)
Обед 13.50 – 14.50 Работа в группах: 14.50 – 15.35 15.40 – 16.25				
III группа	IV группа	I группа	II группа	
Тренинг «Гармонизация эмоционального состояния»	Особенности развития детей с ОВЗ. Доступность дополнительного образования для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	Локальные образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс	Нормативно-правовые основы в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Локальные акты образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс	Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, средствами кинематографа (опыт работы АУ «Югорский кинопрокат»)
16.30 – 17.00 кофе-пауза (буфет ДШИ №2) Работа в группах: 17.05 – 17.50 17.55 – 18.40				
IV группа	III группа	II группа	I группа	
Тренинг «Гармонизация эмоционального состояния»	Особенности развития детей с ОВЗ Доступность дополнительного образования для детей с ОВЗ, в	Локальные акты образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс	Нормативно-правовые основы в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Локальные акты образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс	Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, средствами кинематографа (опыт работы АУ «Югорский кинопрокат»)

	том числе детей-инвалидов	образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс	«Югорский кинопрокат»)
20.11.2016 (воскресенье)			
Мних В.Н. (психолог БУ «Центр социального обслуживания населения «На Калинин», г. Сургут)	Донченко А.С. (канд.филол.наук, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»)	Филатов С.И. (председатель общественной организации «Тифлопуть», г. Сургут)	Шевкунова С.В. (методист БУ «Сургутский музыкальный колледж», г. Сургут)
210 каб., 2 этаж	209 каб., 2 этаж	108 каб., 1 этаж	108 каб., 1 этаж
I группа	II группа	III группа	IV группа
Семинар-практикум Особенности организации развивающей среды для детей с расстройствами аутистического спектра	Роль учреждений дополнительного образования в социальной реабилитации детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов. Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья	Этические нормы и принципы эффективной коммуникации с инвалидами. Основные правила и способы информирования инвалидов, в том числе граждан, имеющих нарушения функции слуха, зрения, умственного развития, о порядке предоставления услуг на объекте, об их правах и обязанностях при получении услуг, а также о доступном транспорте для посещения объекта	Особенности работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития
11.40 – 12.10 кофе-пауза (буфет ДШИ №2)			
Работа в группах: 12.10 – 12.55 13.00 – 13.45			
II группа	I группа	IV группа	III группа
Семинар-практикум	Роль учреждений	Этические нормы и принципы	Особенности работы с детьми,

<p>Особенности организации среды для детей с расстройствами аутистического спектра</p>	<p>дополнительного образования в социальной реабилитации детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов. Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>эффективной коммуникации с инвалидами. Основные правила и способы информирования инвалидов, в том числе граждан, имеющих нарушения функции слуха, зрения, умственного развития, о порядке предоставления услуг на объекте, об их правах и обязанностях при получении услуг, а также о доступном транспорте для посещения объекта</p>	<p>имеющими нарушения речевого развития</p>
<p>Обед 13.50 – 14.50</p>			
<p>Работа в группах: 14.50 – 15.35 15.40 – 16.25</p>			
<p>III группа Семинар-практикум Особенности организации среды для детей с расстройствами аутистического спектра</p>	<p>IV группа Роль учреждений дополнительного образования в социальной реабилитации детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов. Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>I группа Этические нормы и принципы эффективной коммуникации с инвалидами. Основные правила и способы информирования инвалидов, в том числе граждан, имеющих нарушения функции слуха, зрения, умственного развития, о порядке предоставления услуг на объекте, об их правах и обязанностях при получении услуг, а также о доступном транспорте для посещения объекта</p>	<p>II группа Особенности работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития</p>
<p>16.30 – 17.00 кофе-пауза (буфет ДШИ №2)</p>			
<p>Работа в группах: 17.05 – 17.50 17.55 – 18.40</p>			

IV группа	III группа	II группа	I группа
Семинар-практикум Особенности организации развивающей среды для детей с расстройствами аутистического спектра	Роль учреждений дополнительного образования в социальной реабилитации детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов. Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья	Этические нормы и принципы эффективной коммуникации с инвалидами. Основные правила и способы информирования инвалидов, в том числе граждан, имеющих нарушение функции слуха, зрения, умственного развития, о порядке предоставления услуг на объекте, об их правах и обязанностях при получении услуг, а также о доступном транспорте для посещения объекта	Особенности работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития
21.11.2016 (понедельник)			
Минх В.Н. (психолог БУ «Центр социального обслуживания населения «На Калинин», г. Сургут)	Донченко А.С. (канд.филос.наук, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»)	Филагов С.И. (председатель общественной организации «Тифлопуть», г. Сургут)	Гугучкин И.А., Колупаева О.К. (преподаватели КОУ ХМАО «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с ОВЗ)
Работа в группах: 10.00. – 10.45 10.50 – 11.35 11.40 – 12.10 кофе-пауза (буфет ДШИ №2)			
210 каб., 2 этаж	12.10 – 12.55 13.00 – 13.45 (продолжение работы в группах) 209 каб., 2 этаж	108 каб., 1 этаж	малый зал, 3 этаж
I группа	II группа	III группа	IV группа
Практикум на преодоление страхов, стереотипов в работе педагогов с детьми с ОВЗ, в том числе детьми-инвалидами	Семинар-практикум Инклюзивное образование. Принципы и правила инклюзивной школы. Инклюзивная образовательная	Содержание должностных обязанностей сотрудников по обеспечению доступности для людей с ОВЗ, в том числе инвалидами, учреждений	Роль дополнительного образования в коррекции детей с проблемами в развитии. Мастер-класс

	среда. Основные этапы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса	культуры и искусства. Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, музейными средствами. Методика «библиотерапии»	Социализация детей с ОВЗ посредством театрального искусства. Влияние хореографии на всестороннее развитие личности детей с ОВЗ
<p>Работа в группах: 14.50 – 15.35 15.40 – 16.25 16.30-17.00 кофе-пауза (буфет ДШИ №2) 17.05 – 17.50 17.55 – 18.40 (продолжение работы в группах)</p>			
<p>II группа Практикум на преодоление страхов, стереотипов в работе педагогов с детьми с ОВЗ, в том числе детьми-инвалидами</p>	<p>I группа Семинар-практикум Инклюзивное образование. Принципы и правила инклюзивной образовательной среды. Основные этапы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса</p>	<p>IV группа Содержание должностных обязанностей сотрудников по обеспечению доступности для людей с ОВЗ, в том числе инвалидами, учрежденной культуры и искусства Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, музейными средствами. Методика «библиотерапии»</p>	<p>III группа Роль дополнительного образования в коррекции детей с проблемами в развитии. Мастер-класс Социализация детей с ОВЗ посредством театрального искусства. Влияние хореографии на всестороннее развитие личности детей с ОВЗ</p>
22.11.2016 (вторник)			
<p>Минх В.Н. (психолог БУ «Центр социального обслуживания населения «На Калинин», г. Сургут)</p>	<p>Донченко А.С. (канд.филол.наук, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»)</p>	<p>Филагов С.И. (председатель общественной организации «Гифлопуть», г. Сургут)</p>	<p>Гугучкин И.А., Колупаева О.К. (преподаватели КОУ ХМАО «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с ОВЗ)</p>
<p>Работа в группах: 10.00. – 10.45 10.50 – 11.35 11.40 – 12.10 кофе-пауза (буфет ДШИ №2) 12.10 – 12.55 13.00 – 13.45 (продолжение работы в группах)</p>			
210 каб., 2 этаж	209 каб., 2 этаж	108 каб., 1 этаж	малый зал, 3 этаж

III группа	IV группа	II группа	I группа
<p>Практикум на преодоление страхов, стереотипов в работе педагогов с детьми с ОВЗ, в том числе детьми-инвалидами</p>	<p>Семинар-практикум Инклюзивное образование. Принципы и правила инклюзивной школы. Инклюзивная образовательная среда. Основные этапы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса</p>	<p>Содержание должностных обязанностей сотрудников по обеспечению доступности для людей с ОВЗ, в том числе инвалидами, учреждений культуры и искусства. Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, музейными средствами. Методика «библиотерапии»</p>	<p>Роль дополнительного образования в коррекции детей с проблемами в развитии. Мастер-класс Социализация детей с ОВЗ посредством театрального искусства. Влияние хореографии на всестороннее развитие личности детей с ОВЗ</p>
<p>Работа в группах: 14.50 – 15.35 15.40 – 16.25 16.30-17.00 кофе-пауза (буфет ДШИ №2) 17.05 – 17.50 17.55 – 18.40 (продолжение работы в группах)</p>			
IV группа	III группа	I группа	II группа
<p>Практикум на преодоление страхов, стереотипов в работе педагогов с детьми с ОВЗ, в том числе детьми-инвалидами</p>	<p>Семинар-практикум Инклюзивное образование. Принципы и правила инклюзивной школы. Инклюзивная образовательная среда. Основные этапы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса</p>	<p>Содержание должностных обязанностей сотрудников по обеспечению доступности для людей с ОВЗ, в том числе инвалидами, учреждений культуры и искусства. Социокультурная реабилитация людей с ОВЗ, в том числе инвалидов, музейными средствами. Методика «библиотерапии»</p>	<p>Роль дополнительного образования в коррекции детей с проблемами в развитии. Мастер-класс Социализация детей с ОВЗ посредством театрального искусства. Влияние хореографии на всестороннее развитие личности детей с ОВЗ</p>
<p>Минх В.Н. (психолог БУ «Центр социального обслуживания населения «На Калинин», г.</p>	<p>Донченко А.С. (канд.филол.наук, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»)</p>	<p>Ковалева И.Н. (заведующий отделом общего эстетического образования, преподаватель МБУ ДО Детская</p>	<p>Бойко Л.П. (преподаватель КОУ ХМАО «Сургутская школа с профессиональной подготовкой</p>

23.11.2016 (среда)

Сургут)			школа искусств им. Г. Кукуевицкого, г. Сургут) Павловская Р.Н. (концертмейстер МБУ ДО Детская школа искусств им. Г. Г. Кукуевицкого, г. Сургут)	для обучающихся с ОВЗ)
Работа в группах: 10.00 – 10.45 10.50 – 11.35 11.40 – 12.10 кофе-пауза (буфет ДШИ №2)				
210 каб., 2 этаж	209 каб., 2 этаж	211 каб., 2 этаж	108 каб., 1 этаж	
I группа	II группа	III группа	IV группа	
Семинар-практикум работы специалистов с детьми с ОВЗ, в том числе инвалидами. Активная поддержка родителей, имеющих детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	Семинар-практикум Программно-методическое сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов	Цели, задачи и содержание работы с детьми с ОВЗ в детской школе искусств. Дополнительная программа творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Гармония». Мастер-класс Практические аспекты работы с разными категориями детей с ОВЗ. Учебные предметы «Ритмика», «Театральные игры»	Мастер-класс Познание окружающего мира детей с ОВЗ посредством декоративно-прикладного искусства	
Работа в группах: 14.50 – 15.35 15.40 – 16.25 16.30-17.00 кофе-пауза (буфет детской школы искусств №2)				
17.05 – 17.50 17.55 – 18.40 (продолжение работы в группах)				
II группа	I группа	IV группа	III группа	
Семинар-практикум работы специалистов с детьми с ОВЗ, в том числе инвалидами.	Семинар-практикум Программно-методическое сопровождение образовательного процесса	Цели, задачи и содержание работы с детьми с ОВЗ в детской школе искусств. Дополнительная программа	Мастер-класс Познание окружающего мира детей с ОВЗ посредством декоративно-прикладного	

Активная поддержка родителей, имеющих детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Гармония». Мастер-класс Практические аспекты работы с разными категориями детей с ОВЗ. Учебные предметы «Ритмика», «Театральные игры»	искусства
24.11.2016 (четверг)			
Минх В.Н. (психолог БУ «Центр социального обслуживания населения «На Калинин», г. Сургут)	Донченко А.С. (канд. филос. наук, преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»)	Ковалева И.Н. (заведующий отделом общего эстетического образования, преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств им. Г. Кукуевидского, г. Сургут) Павловская Р.Н. (концертмейстер МБУ ДО Детская школа искусств им. Г. Кукуевидского, г. Сургут)	Бойко Л.П. (преподаватель КОУ ХМАО «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с ОВЗ)
Работа в группах: 10.00. – 10.45 10.50 – 11.35			
11.40 – 12.10 кофе-пауза (буфет детской школы искусств №2)			
12.10 – 12.55 13.00 – 13.45 (продолжение работы в группах)			
210 каб., 2 этаж	209 каб., 2 этаж	211 каб., 2 этаж	108 каб., 1 этаж
III группа	IV группа	I группа	II группа
Семинар-практикум Особенности работы специалистов с детьми с ОВЗ, в том числе инвалидами. Активная поддержка родителей, имеющих детей с ОВЗ, в том	Семинар-практикум Программно-методическое сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	Цели, задачи и содержание работы с детьми с ОВЗ в детской школе искусств. Дополнительная программа творческого развития детей с ограниченными возможностями	Мастер-класс Познание окружающего мира детей с ОВЗ посредством декоративно-прикладного искусства

числе детей-инвалидов		здоровья «Гармония». Мастер-класс Практические аспекты работы с разными категориями детей с ОВЗ. Учебные предметы «Ритмика», «Театральные игры»	
<p>Работа в группах: 14.50 – 15.35 15.40 – 16.25 16.30-17.00 кофе-пауза (буфет детской школы искусств №2) 17.05 – 17.50 17.55 – 18.40 (продолжение работы в группах)</p>			
IV группа	III группа	II группа	I группа
Семинар-практикум работы специалистов с детьми с ОВЗ, в том числе инвалидами. Активная поддержка родителей, имеющих детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов	Семинар-практикум Программно-методическое сопровождение образовательного детей с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов процесса	Цели, задачи и содержание работы с детьми с ОВЗ в детской школе искусств. Дополнительная программа творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Гармония». Мастер-класс Практические аспекты работы с разными категориями детей с ОВЗ. Учебные предметы «Ритмика», «Театральные игры»	Мастер-класс Познание окружающего мира детей с ОВЗ посредством декоративно-прикладного искусства

Приложение 4
к приказу Депкультуры Югры
от 16.11.2016 № 09-09-431/01-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О реализации проекта по организации обучения и повышения квалификации специалистов, работающих с инвалидами»

1. Кибкало Ирина Александровна, первый заместитель директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
2. Михайлова Наталия Николаевна, начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
3. Морозова Александра Николаевна, заместитель начальника управления, начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
4. Дарулис Елена Геннадьевна, начальника отдела правовой, организационной и кадровой работы;
5. Степановская Надежда Ивановна, начальник отдела финансового обеспечения;
6. Визгалова Елена Анатольевна, главный специалист – эксперт отдела художественного образования.

Государственные учреждения культуры, подведомственные Депкультуры Югры:

1. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Рассылку подготовил:

главный специалист – эксперт
отдела художественного образования Депкультуры Югры,
Визгалова Елена Анатольевна, тел.: 8 (3467) 33-22-12

« _____ » _____ 20__ г.