



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

О проведении окружного творческого конкурса

г. Ханты-Мансийск

«10» декабря 2013 г.

№ 461/01-09

Во исполнение Комплекса мер по реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом Российской Федерации 03.04.2012г.), в целях развития творческой активности талантливых детей и молодежи автономного округа, нравственного и эстетического воспитания, совершенствования системы поиска, поддержки и сопровождения одаренных детей и молодежи автономного округа, п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу художественного образования (Манаева Р.Ф.) организовать и провести VII окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши».
2. Утвердить прилагаемое положение и приложения к нему.
3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Дарулис Е.Г.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой муниципальных образований автономного округа, образовательных организаций, подведомственных Депкультуры Югры.
4. Отделу программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности (Кибкало И.А.) разместить прилагаемые положение и приложения к нему на официальном сайте Депкультуры Югры.
5. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на начальника отдела художественного образования Р.Ф. Манаеву, контроль – на начальника Управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей С.М. Буторину.

Директор

Н.М. Казначеева

Положение
о VII окружном конкурсе юных пианистов
«Волшебные клавиши»
29 - 31 марта 2014 г.
г. Сургут

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши» (далее – конкурс). Организатором конкурса является бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж).

1.2. Финансирование конкурса:

Осуществляется Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства в Югре»).

2. Цели и задачи конкурса

- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры;
- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийском автономного округа – Югры;
- развитие фортепианного исполнительства.

3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая младшая до 9 лет (включительно);
- вторая младшая 10-11 лет (включительно);
- средняя 12-13 лет (включительно);
- старшая 14-16 лет (включительно).

Возраст исполнителей определяется по документам, приложенным к заявке, на 15 марта 2014 года.

4. Конкурсные программные требования

4.1. Первая младшая группа:

- полифоническое произведение:

И.С.Бах. Маленькие прелюдии и фуги, двухголосные инвенции, пьесы из нотной тетради А.М. Бах;

- произведение крупной формы: сонатины (1ч. или 2-3 чч.), вариации;
- кантиленная (или медленная) пьеса;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн и др.).

4.2. Вторая младшая группа:

- полифоническое произведение:

И.С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги, двухголосные инвенции;

- произведение крупной формы: сонатины (1ч. или 2-3 чч.), сонаты (классическое сонатное аллегро), вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена и их современников;
- кантиленная пьеса композиторов XIX-XX вв.;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн и др.).

4.3. Средняя группа:

- полифоническое произведение:

И.С. Бах. Двухголосные инвенции (кроме До мажор, Фа мажор, ля минор, ре минор), трехголосные инвенции, ХТК 1-2 тт., французские, английские сюиты (две разнохарактерные пьесы);

- произведение крупной формы: классическое сонатное аллегро, вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена и их современников;
- кантиленная пьеса композиторов XIX-XX вв.;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн, М. Мошковский и др.).

4.4. Старшая группа:

- полифоническое произведение:

И.С. Бах. Трехголосные инвенции, ХТК 1-2 тт., французские, английские сюиты, партиты (две разнохарактерные пьесы);

- произведение крупной формы: классическое сонатное аллегро, вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена и их современников;
- кантиленная пьеса композиторов XIX-XX вв. или развернутое произведение с контрастными разделами;
- этюд (К. Черни, ор. 299, 740, М. Мошковский, М. Клементи и др.).

4.5. Программы во всех возрастных группах исключают фортепианный концерт.

5. Условия конкурса

5.1. Конкурс проводится по номинации «Сольное исполнение» в один тур.

5.2. Сроки проведения конкурса: с 29 марта по 31 марта 2014 г.

5.3. Место проведения конкурса:

г.Сургут, ул. Энтузиастов, 28, Бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

5.4. Конкурсные прослушивания проводятся в Органном зале колледжа.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 марта 2014 года в формате документа Word (по форме согласно *Приложению №1*) на электронный адрес smcmetodist@mail.ru

6.2. К заявке необходимо приложить следующие документы участника:

- копия свидетельства о рождении или паспорта (с отметкой о регистрации по месту жительства);
- копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);
- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- банковские реквизиты и № лицевого счета (счет открыть в отделении СБЕРБАНКА РОССИИ);
- справка с места учебы (дополнительное образовательное учреждение);
- заявление о согласии на обработку персональных данных.

6.3. Заявки, поданные позднее срока, указанного в п.6.1. настоящего положения оргкомитетом не рассматриваются, к участию в конкурсе не допускаются.

7. Финансовые условия конкурса

7.1. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

8. Порядок проведения конкурса.

8.1. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

8.2. Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке.

8.3. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри. Решение принимается всем составом жюри, на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.

8.4. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в конкурсе.

8.5. Во время проведения конкурса производится видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио - и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

9. Программа конкурса

28 марта – регистрация участников, акустические репетиции.

29 марта – регистрация участников, акустические репетиции, торжественное открытие конкурса, конкурсные прослушивания, концерт студентов фортепианного отдела колледжа.

30 марта – конкурсные прослушивания.

31 марта – конкурсные прослушивания, торжественное закрытие конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов конкурса, круглый стол, отъезд участников.

Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте.

Для участников конкурса будут проведены мастер-классы.

10. Жюри конкурса

10.1. Состав жюри.

Председатель жюри:

МЕЧЕТИНА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА - Заслуженный учитель РФ, преподаватель федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», (г. Москва).

Члены жюри:

АЗАРОВА ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА - доцент, преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» (г. Ханты-Мансийск).

ЛАЛАЯН СВЕТЛАНА ГЕОРГИЕВНА - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, руководитель предметно-цикловой (методической) комиссии «Фортепиано», преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут).

ПИЛЕЦКАЯ ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут).

РЫТОВА НИНА ЕВГЕНЬЕВНА - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут).

10.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- ведение протоколов на каждом заседании;
- определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов;
- обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений;
- распределение наградного фонда;
- подписание документации конкурса;
- составление программы Гала-концерта Лауреатов конкурса;
- проведение круглого стола.

10.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать одну премию нескольким исполнителям (в этом случае премия делится равными частями между лауреатами);
- перераспределять суммы премий в пределах общего премиального фонда;
- присуждать диплом обладателя Гран-при;
- присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

10.4. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени и Дипломантов. Остальные конкурсанты получают дипломы участников конкурса.

10.5. Критерии оценки конкурсантов.

10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично.

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей.

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением.

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом.

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню.

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

10.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

10.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

10.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Подведение итогов конкурса.

11.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

11.2. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются ежедневно на информационном стенде.

11.3. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1, 2, 3 степени награждаются денежной премией.

11.4. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов 1, 2, 3 степени, награждаются грамотами.

11.5. Размеры денежных премий:

для участников конкурса

первая младшая группа - до 9 лет (включительно)

1 премия – 8 000 рублей

2 премия – 6 000 рублей

3 премия – 4 000 рублей

вторая младшая группа - 10-11 лет (включительно)

1 премия – 10 000 рублей

2 премия – 8 000 рублей

3 премия – 6 000 рублей

средняя группа - 12-13 лет (включительно)

1 премия – 12 000 рублей

2 премия – 10 000 рублей
3 премия – 8 000 рублей
старшая группа - 14-16 лет (включительно)
1 премия – 14 000 рублей
2 премия – 12 000 рублей
3 премия – 10 000 рублей
Гран-при – 20 000 рублей

11.6. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

11.7. Лауреаты конкурса имеют право на поступление в 2014 году в бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» без вступительных испытаний творческой направленности.

12. Организационный комитет конкурса

12.1. Состав организационного комитета:

ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА ЯРУЛЛИНА – директор бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА ЧУГАЕВСКАЯ – заместитель директора по учебной работе бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ЛИАНА АНАТОЛЬЕВНА КОТВАНОВА – заместитель директора по воспитательной работе бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА МИШИНА – преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» - помощник секретаря;

ИРИНА ДМИТРИЕВНА БАБЧУК – преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» - секретарь;

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ХАРИТОНОВА - методист бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

12.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение конкурса;
- координирование организационных вопросов конкурса;
- документационное сопровождение конкурса;
- подготовка информационной базы участников конкурса;

- рассылка Положения о проведении конкурса в муниципальные образования автономного округа;
- организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;
- предоставление в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:
 - пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия),
 - пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).
- выдвижение победителей конкурса (граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 16 лет) и предоставление списка кандидатов на присуждение премии «Поддержка талантливой молодёжи в 2014 году» в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в течение 10 дней после завершения мероприятия с приложением следующих документов:
 - копия протокола жюри, заверенная организаторами в установленном порядке;
 - копия документа, удостоверяющего личность кандидата на присуждение премии;
 - справка с места учебы на каждого кандидата;
 - личное заявление от кандидата о выплате премии, с приложением согласия на обработку персональных данных (*Приложение №2, №3*).

13. Информационное обеспечение.

Положение о проведении конкурса размещается на официальных сайтах колледжа (<http://surgutmusic.ru/>); Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (www.depcultura.admhmao.ru).

Информацию о проведении конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8 (3462) 32-94-07 (методический кабинет), 8(3462)35-22-97 (учебная часть).

Электронный адрес: smcmetodist@mail.ru

Координаторы конкурса:

Светлана Георгиевна Лалаян – 8 (3462) 45-74-93 (класс №304),

Нина Евгеньевна Рытова – 8 (3462) 45-74-93 (класс №305).

ЗАЯВКА
на участие в VII окружном конкурсе юных пианистов
«Волшебные клавиши»
Март 2014 г.
г.Сургут

Категория _____

Фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения _____

Место жительства (полный адрес с индексом и телефоном) _____

Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) _____

Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу) _____

Банковские данные:

ИНН отделения Сбербанка – 10 цифр _____

БИК отделения Сбербанка – 9 цифр _____

Кор/счет отделения Сбербанка – 20 цифр _____

Лицевой счет кандидата – 20 цифр _____

Ф.И.О. педагога _____

Адрес, телефон, факс, электронный адрес _____

Программа выступления с точным указанием авторов и названий:

Время исполнения программы: _____

Дата _____

к письму Депкультуры Югры 09-Исх

_____ от «____» _____ 2013 г.

Министерство образования и науки
Российской Федерации

Ф.И.О (в именительном падеже)

Адрес проживания:

(индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Контактный телефон:

(домашний с указанием кода города, мобильный)

Заявление

Прошу причитающееся мне денежное вознаграждение, присуждённое в соответствии с Указом № 325 от 06.04.2006, перечислить на лицевой счёт № _____ (20 цифр), открытый в Сберегательном банке г. _____ ОСБ № _____.

ИНН отделения Сбербанка _____ (10 цифр),

БИК отделения Сбербанка _____ (9 цифр),

Кор/счёт отделения Сбербанка России _____ (20 цифр, последние 3 цифры которого должны совпадать с последними тремя цифрами БИК)

Дата

Личная подпись/ расшифровка подписи

к письму Делкультуры Югры 09-Исх

_____ от « ____ » _____ 2013 г.

Департамент культуры Ханты-
Мансийского автономного округа – Югры
Ф.И.О. (в родительном падеже)

Адрес проживания:

(индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда выдан
_____ проживающий по адресу:

согласен(а) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, информация об образовании, о трудовой деятельности, банковские реквизиты) Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, с целью присуждения премии для поддержки талантливой молодёжи, в соответствии с Указом Президента РФ от 06.04.2006 № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи», Постановлением Правительства РФ от 27.05.2006 № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодёжи», Приказом Минобрнауки России от 09.06.2006 № 145 «Об утверждении Правил присуждения премий для поддержки талантливой молодёжи и порядка выплаты указанных премий» (зарегистрирован Минюстом России 11.07.2006. рег. № 8026).

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

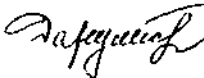




Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

_____ дата

_____ Ф.И.О.

_____ Подпись

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
к приказу
О проведении окружного творческого конкурса

Должность, Ф.И.О.	Дата, подпись	Замечания, примечания
Дарулис Е.Г. начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы		
Крель О.Г. начальник планово-экономического отдела		
Кибкало И.А. начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности		
Манаева Р.Ф. начальник отдела художественного образования		
Федорова Т.П. начальник отдела финансового обеспечения		

Исполнитель:
Консультант отдела художественного образования Департамента культуры автономного округа
Сидорейко Надежда Валерьевна
8(3467)321315